

# AD 100

WALLPAPERS,  
FABRICS, RUGS...  
THE TRENDS IN  
MOODBOARDS

THE TOP 100  
INTERIOR  
DESIGNERS

THE PRIME GUIDE TO  
**INTERIOR DESIGN  
2019**

M 01124 - 20H - F: 24,95 € - RD



**AD 100**

**LES 100  
DÉCO-  
RATEURS  
DU  
MOMENT**

---

The top 100 interior designers

**Des architectes d'intérieur de légende aux jeunes talents en devenir, la rédaction d'AD a sélectionné, au regard de leurs derniers projets, les talents qui comptent aujourd'hui. Certains sont designers de formation, d'autres ont appris leur métier auprès des grands maîtres, d'autres bousculent les règles à coup de propositions disruptives. À chacun sa pratique, son style. À vous de vous projeter dans leur univers.**

From household names to up-and-coming young talents, the journalists of AD have selected the most prominent interior designers of 2019, based on the quality of their latest projects. Some were trained as designers, others learned the profession by working with the masters, and still others are outsiders who challenge convention with their radical ideas. They all have their own style and way of working. These pages are a plunge into their personal worlds.

Réalisation/production Cédric Saint André Perrin et Delhia Dondain  
Textes/texts Marion Bley, Oscar Duboÿ, Serge Gleizes, Marina Hemonet, Aude de La Conté,  
Louise Labadie, Pauline Langlois, Pierre Lesieur, Sophie Pinet, Cédric Saint André Perrin

# Workstead

BROOKLYN



Stefanie Brechbuehler,  
Ryan Mahoney et Robert Highsmith

Une maison  
à Charleston  
en Caroline du Sud.  
A house in Charleston,  
South Carolina.



## Concilier patrimoine et confort

L'agence américaine Workstead voit le jour en 2009 suite à la rencontre de Robert Highsmith, Stefanie Brechbuehler et Ryan Mahoney à la prestigieuse Rhode Island School of Design. **Approche.** Très intuitif, le trio s'inspire des contextes historiques des maisons et restaurants qu'il rénove, développant des intérieurs uniques où dialoguent le patrimoine historique du bâtiment et son utilisation moderne. **Actualité.** Workstead explore la période Art déco pour la conception du Vintage Wine Bar, situé dans une ancienne maison close à Tulsa dans l'Oklahoma, et apporte une touche contemporaine à la chaleureuse Carriage House de Charleston en Caroline du Sud. À travers le club conçu pour le magazine *Garden & Gun*, Workstead honore la richesse culturelle des régions du sud des États-Unis. L.L.

## Harmonizing heritage and comfort

The American agency Workstead was founded in 2009 by three alumni of the prestigious Rhode Island School of Design: Robert Highsmith, Stefanie Brechbuehler and Ryan Mahoney. **Approach.** Trusting intuition, the partners find inspiration in the history of the spaces that they renovate. Their unique interiors create a counterpoint between the building's heritage and its modern function. **Latest news.** Workstead is exploring art deco for the Vintage Wine Bar, housed in a former brothel in Tulsa, Oklahoma, and bringing a contemporary touch to the warm interiors of the Carriage House in Charleston, South Carolina. Lastly, a club designed for *Garden & Gun* magazine pays homage to the cultural wealth of the southern United States. L.L.